

# بموت بامعية

RECHERCHES UNIVERSITAIRES  
ACADEMIC RESEARCH

العدد 13 - ديسمبر 2017

مجلة في الآداب والعلوم الإنسانية

كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس  
جامعة صفاقس  
الجمهورية التونسية

المدير المسؤول :

محمد بن محمد الخبو



بموت بامعية

\*

مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس

\*

العدد 13 - ديسمبر 2017

# بموت بامعية

RECHERCHES UNIVERSITAIRES  
ACADEMIC RESEARCH

N°13- Décembre 2017

Revue de littérature et sciences humaines

Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Sfax  
Université de Sfax  
République Tunisienne

Directeur responsable:

Mohamed Ben Mohamed KHABOU



# بموت بامعية

RECHERCHES UNIVERSITAIRES  
ACADEMIC RESEARCH

صفاقس

كلية الآداب والعلوم الإنسانية بصفاقس  
جامعة صفاقس  
الجمهورية التونسية



# بفوق بامعفة

صفافقس

ءورفة ءصءر عن ءلفة الآءاب والعلوم الإنساففة بصفافقس

الءءء 13 - ءفسمبر 2017

ISSN: 1737-1007

المءفر المسؤؤل:

مءمء بن مءمء الآبوء

رؤفس هفئة الآفرفر:

منفر الآركف

أءفاء هفئة الآفرفر:

عقفة السلامف البقلوطف، مءمء بن عفاء، مءمء بن مءمء الآبوء،

مصطفف الطرابلسف، فآآف الرقفق، مءمء الآرفف، منفر الآرفكف

## الاءصال:

- العنوان البرفءف: صندوق برفء 11.68 صفافقس 3000 ءونس

- الهاءف : 74670557 (+ 216) / 74670558 (+ 216)

- الفاكس: 74670540 (+ 216)

- الموقع الاءرفونف: [www.flshs.rnu.tn](http://www.flshs.rnu.tn)

## نشر وءوزفء:

ءار مءمء علف للنشر - ءونس

العنوان: نهج مءمء الشعبونف - عمارة زرقاء الفمامة - 3027 صفافقس

الإفءاع القانونف: ءفسمبر 2017

# شكر

تشكر «إدارة بحوث جامعية» جزيل الشكر الأمانة الذين أسعموا في  
تحكيم الأعمال العلمية بالنسبة إلى العدد 13 وهم:

محي الكين حمدي

بسام الجمل

حافظ قوبعة

علي صالح مولى

محمد بوهلال

خالد السويح

محمد الشيباني

منير قيراه

منير التريكي

أمينة بن عوي

سالم الكاهش

فرنسيس تينسا

محمد بن محمد الخيو



# Autobiographical Account as Manifest Ethnic Expression: A Civilizationist Viewpoint about a Selected Passage from Ihab Hassan's *Out of Egypt*

Sadok Damak

## ملخص

رواية السيرة الذاتية تميظ اللثام عن الهوية الأصلية لإيهاب حسن. يكشف هذا البحث عن معالم الهوية المزدوجة وذلك من خلال دراسة تحليلية لمقتطف من السيرة الذاتية للناقد الأدبي الأمريكي المصري الأصل إيهاب حسن. تعتبر رواية السيرة الذاتية مبحثاً يهّم علم النفس الاجتماعي. فمن خلال تلك الزاوية تبين لنا كيف أن الراوي لم ينجح في طمس إحساسه بالانتماء للهوية العربية رغم محاولته الامتثال لمقومات العزلة الثقافية التي انتهجها وتعمد اللجوء إليها في مهجره متقيداً برموز هوية المجتمع الذي اختار العيش فيه منذ ما يناهز الأربعة عقود لم يزر خلالها مصر ولو مرة واحدة أي منذ أن غادرها في العشرين من عمره.

## Résumé

Le présent article se consacre à l'autobiographie d'Ihab Hassan, le critique littéraire égypto-américain.

Dans une perspective psychosociologique, l'article met en exergue l'identification ethnique chez cet auteur qui a délibérément choisi l'exile comme moyen d'acculturation pour fuir son identité culturelle d'origine. L'étude révèle à travers une analyse du contenu sémantique ainsi qu'un examen des champs lexicaux comment Hassan a du mal à contourner son identité ethnique primordiale, notamment son arabité, malgré des efforts indéniables pour se conformer uniquement aux exigences identitaires de la société d'accueil.

## Abstract

Most studies on ethnicity and ethnic attitudes involve subgroups and minorities, seldom individuals, and still rarer an individual case. This paper deals with the manifest ethnicity in an exilic narrative by Ihab Hassan, an American of Arab background who, at twenty - one of age, left his native Egypt for ever to settle in the United States of America, deliberately cutting almost all vital and cultural ties with ethnic ancestry. After four decades of exile culminating in an obvious Americanization, Hassan publishes an autobiography wherein he confides childhood, boyhood, and adulthood memories. What were the circumstances